



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2026/2027

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Strategie innowacji	prof. dr hab. Robert W. Ciborowski	15	<p><u>Skrócony opis zajęć:</u> Przedmiot ten obejmuje analizę porównawczą w zakresie procesów innowacyjnych. Analiza procesów innowacyjnych rozpatrywana jest przez pryzmat wzajemnych relacji między sferami B+R a sferą przedsiębiorstw. Ponadto ma ona charakter strategiczny. Strategie innowacji określają, w jakim stopniu i w jaki sposób należy wykorzystywać innowacje dla celów osiągnięcia przewagi strategicznej. Włączenie strategii innowacji do strategii firmy ma pomóc w skoncentrowaniu wysiłków na tworzeniu podwalin pod przyszłą pozycję firmy.</p> <p><u>Zaliczenie:</u> esej</p>



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2026/2027

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Stosowanie zasad prawa autorskiego w działalności naukowej	prof. dr hab. Joanna Sieńczyło – Chlabicz	15	<p>W ramach wykładu Doktoranci uzyskają poszerzoną wiedzę z zakresu prawa autorskiego, która jest im niezbędna do prowadzenia działalności naukowej. Zagadnienia, które zostaną omówione obejmują zwłaszcza następujące tematy:</p> <ol style="list-style-type: none">1) przedstawienie i omówienie obowiązujących zasad prawa autorskiego;2) pojęcie utworu; rozumienie działalności twórczej; przesłanki uznania dobra za utwór;3) wyłączenia spod ochrony prawa autorskiego; zagadnienia dotyczące prawa do korzystania w pracy naukowej z elementów znajdujących się w domenie publicznej;4) twórca jako podmiot prawa autorskiego; problemy dotyczące prawa twórcy do autorstwa utworu w dobie rozwoju sztucznej inteligencji;5) rodzaje utworów z określeniem podmiotu praw autorskich: utwory zależne, inspirowane, współautorskie, połączone, zbiorowe, utwory pracownicze;6) prawa uczelni do działalności naukowej pracowników i doktorantów;7) autorskie prawa majątkowe i osobiste;8) dozwolony użytek prywatny (osobisty) umożliwiający korzystanie z cudzej twórczości w ograniczonym zakresie;9) prawo cytatu w działalności naukowej, w tym cele cytatu, a zwłaszcza cel związany z edukacją, nauką i wyjaśnianiem;10) problematyka plagiatu w działalności naukowej; pojęcie, rodzaje, odpowiedzialność prawna:<ul style="list-style-type: none">- odpowiedzialność dyscyplinarna doktorantów z tytułu popełnienia plagiatu;- odpowiedzialność cywilna z tytułu popełnienia plagiatu;- odpowiedzialność karna z tytułu popełnienia plagiatu;11) umowy autorskoprawne, w tym umowa wydawnicza;12) zagadnienia prawa autorskiego na jednolitym rynku cyfrowym; korzystanie z twórczości zamieszczanej na platformach internetowych; prawa twórców utworów rozpowszechnianych w internecie; odpowiedzialność z tytułu naruszenia praw uprawnionych z tytułu praw autorskich przez platformy internetowe. <p>Całość wykładu będzie urozmaicona przykładami spraw z praktyki orzeczniczej sądów polskich i sądów europejskich. Zajęcia będą miały formę wykładowo-warsztatową (dyskusja z doktorantami i odpowiedzi na pytania).</p>



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2026/2027

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Komunikacja międzykulturowa	prof. dr hab. Mirosław Sobecki	15	<u>Skrócony opis zajęć:</u> Celem przedmiotu jest zapoznanie doktorantów z mechanizmami funkcjonowania jednostki w warunkach zróżnicowania kulturowego. Zajęcia koncentrują się na analizie barier komunikacyjnych oraz rozwijaniu kompetencji niezbędnych w międzynarodowym środowisku naukowym. <u>Zaliczenie:</u> Zaliczenie ustne.



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2026/2027

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
<p>Po co nam etyka w badaniach? Metodologiczne, polityczne i logistyczne aspekty kwestii etycznych w badaniach naukowych</p>	<p>Dr hab. Michał P. Garapich, prof. UwB</p>	<p><u>15</u></p>	<p><u>Skrócony opis zajęć:</u> Etyczne aspekty badań w naukach społecznych są obecnie nieodzownym i obowiązkowym elementem procesu badawczego – od konceptualizacji, planowania, wykonania po upowszechnienie wyników. Niemal każda aplikacja grantowa w naukach społecznych wymaga obecnie od wnioskodawcy brania pod uwagę kwestii etycznych zarówno dotyczących badacza co przedmiotu badań. Nie zawsze tak było i niniejsze zajęcia mają na celu po pierwsze zrozumienie jak zmieniały się nauki społeczne pod kątem ich etycznych aspektów – co wiązało się z procesami dekolonizacyjnymi, rosnącej autorefleksyjności i rozumienia politycznego uwikłania badań społecznych. Po drugie, zajęcia będą okazją do omawiania konkretnych przypadków, zarówno z doświadczenia badawczego prowadzącego, co innych naukowców w Polsce i na świecie. Celem zajęć będzie zrozumienie politycznych, prawnych, logistycznych i moralnych wyzwań przed którymi obecnie stoją badacze społeczni.</p> <p><u>Zaliczenie:</u> aktywny udział w zajęciach, referaty.</p>



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2026/2027

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Zimna wojna - historia społeczna	dr hab. Joanna Sadowska, prof. UwB	15	<u>Skrócony opis zajęć:</u> Będzie to cykl wykładów poruszających wybrane problemy z historii społecznej państw z obu stron „żelaznej kurtyny” w latach 1945-1989. Celem jest porównanie ich sytuacji społecznej, ukazanie zachodzących przeobrażeń, wpływu, jaki miała rywalizacja zimnowojenna na losy zwykłych ludzi, ich życie codzienne, doświadczane emocje itp. Poszczególne tematy dotyczyć będą m.in. społeczeństw Polski, ZSRR, NRD, Chin, Kuby, USA, Francji, Portugalii czy Izraela. Szczególna uwaga zwrócona będzie na sytuację młodego pokolenia i jego postawy wobec świata dorosłych.



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2026/2027

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Transgresje mitów i symboli w sztukach audiowizualnych	dr hab. Iwona Rusek, prof. UwB	15	<u>Skrócony opis zajęć:</u> Podczas spotkań będę się starała przedstawić najważniejsze dla kultury mity, związane z nimi postaci, system wartości, sensów i problemów. W swojej analizie zajmę się także sferą znaczeniową symboli, bez których zrozumienie zachodzących w kulturze oraz społeczeństwie procesów jest niemożliwe. By ukazać sposób, w jaki powszechnie funkcjonujące w świadomości mity i symbole ulegają transgresji, posłużę się przykładami z dzieł filmowych, spektakli teatralnych oraz dramatów radiowych. Dzieła sztuki bowiem najpełniej wyrażają istotę ludzkich pragnień, lęków, ale też potrzeby piękna i nieśmiertelności.



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2026/2027

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Kreacjonizm w języku i kulturze XXI wieku	dr hab. Anetta Strawińska	15	<u>Skrócony opis zajęć:</u> Na zajęciach zostaną omówione następujące tematy: 1. językowe mechanizmy umożliwiające metamorfozę w stylu glamour, 2. funkcję perswazyjną w odniesieniu do współczesnej popkultury, 3. manipulacyjne techniki oddziaływania na odbiorcę medialnego, 4. kreowanie znaczeń w polszczyźnie współczesnej, 5-6. kwestie aksjologiczne: etyka i estetyka słowa, 7. przyczyny i skutki agresji językowej w kulturze XXI wieku, 8. personal branding jako formę kreowania siebie i wizerunku w social mediach. Przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę w formie kolokwium sprawdzającego wiedzę zdobytą podczas ćwiczeń.



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2026/2027

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Wybrane elementy astronomii	dr hab. Marek Nikolajuk, prof. UwB	15	<u>Skrócony opis zajęć:</u> 1) Budowa teleskopów: usytuowanie teleskopów na Ziemi, rodzaje teleskopów, optyka aktywna, teleskop optyczny na przykładzie teleskopu UwB; 2) Słońce: obserwacje Słońca za pomocą dedykowanego teleskopu UwB, charakterystyka Słońca, wiatr słoneczny, burze magnetyczne. 3) Układ Słoneczny (lekcja w Planetarium UwB): podróż po Układzie Słonecznym, planety, planety karłowate, asteroidy, pas Kuipera, obłok Oorta. Co wiemy na temat planet? 4) Egzoplanety: metody wykrywania, rodzaje, ilość, poszukiwanie życia. 5) Gwiazdy i ich ewolucja: powstawanie gwiazd, gwiazdy pojedyncze i podwójne, paradoks Algola, błękitne marudery. 6) Biały karzeł, gwiazda neutronowa, czarna dziura: Co to jest, 7) Droga Mleczna i jej okolice: budowa, rozmiar, gdzie jesteśmy, połykanie galaktyk karłowatych, Mały i Duży Obłok Magellana, galaktyka w Andromedzie. 8) Wielki Wybuch: budowa Wszechświata, jego początek i koniec, ciemna materia i ciemna energia.



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2026/2027

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Tajemnice życia roślin użytkowych	prof. dr hab. Iwona Ciereszko	15	<u>Skrócony opis zajęć:</u> Uczestnik pozna/przypomni m.in. informacje o odżywianiu roślin, ruchach i zmysłach roślin, oddychaniu i transporcie u roślin, roli fotosyntezy oraz reakcjach roślin na stres.



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2026/2027

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Modelowanie matematyczne	dr hab. Alina Dobrogowska, prof. UwB	15	<u>Skrócony opis zajęć:</u> Przedstawione zostaną pewne wybrane klasyczne modele matematyczne opisujące zjawiska przyrodnicze, czy też społeczne. W szczególności omówione zostaną następujące modele: <ul style="list-style-type: none">• model Fibonacciego rozmnażania się królików, ciąg Fibonacciego, złoty podział;• modele dla jednej populacji;• modele dla dwóch populacji (układ drapieżca–ofiara, konkurujących gatunków, symbiozy);• model epidemii.• model wzrostu i cyklu ekonomicznego;• model dopasowania się cen na rynku, itp.



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2026/2027

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Rewolucja militarna: przemiany technologii, organizacji państwa i teorii wojskowej w perspektywie globalnej	prof. dr hab. Karol Łopatecki	15	<u>Skrócony opis zajęć:</u> Zajęcia poświęcone będą koncepcji rewolucji militarnej jako jednemu z kluczowych procesów kształtujących nowożytny i współczesny świat. Punktem wyjścia stanie się analiza przełomów technologicznych w wojskowości – od broni palnej i artylerii po systemy cyfrowe, drony i sztuczną inteligencję – oraz ich konsekwencji dla sposobu prowadzenia wojen. Szczególna uwaga zostanie poświęcona relacji między zmianami militarnymi a rozwojem struktur państwowych, administracji i gospodarki. Kurs pokaże, w jaki sposób wojsko wpływało na procesy państwowotwórcze, centralizację władzy i nowoczesne formy rządzenia. Istotnym elementem będzie także ewolucja teorii wojskowej i myślenia strategicznego, od klasycznych traktatów po współczesne koncepcje bezpieczeństwa. Zagadnienia te zostaną omówione w szerokiej, globalnej perspektywie, obejmującej Europę, Azję i świat pozaeuropejski. Zajęcia będą miały charakter interdyscyplinarny, łącząc historię, nauki o bezpieczeństwie, politologię oraz stosunki międzynarodowe. Analiza przeszłych rewolucji militarnych posłuży również do refleksji nad naturą współczesnych konfliktów zbrojnych. Kurs zachęca do krytycznego myślenia nad rolą technologii i wojny w kształtowaniu porządku światowego.



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2026/2027

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Etyka w kluczu interdyscyplinarnym: między naukami humanistycznymi, społecznymi i ścisłymi	ks. dr hab. Andrzej Proniewski, prof. UwB	15	<p><u>Skrócony opis zajęć:</u> Przedmiot skierowany jest do doktorantów wszystkich dyscyplin. Jego celem jest rozwijanie refleksji etycznej nad praktyką badawczą w kontekście interdyscyplinarnym. W dobie szybkiego rozwoju nauki (AI, biotechnologia, big data, badania środowiskowe) oraz rosnącego znaczenia etyki odpowiedzialnych badań (Responsible Conduct of Research – RCR) doktorant musi umieć identyfikować dylematy etyczne nie tylko we własnej dziedzinie, ale także w punktach styku z innymi dyscyplinami. Kurs łączy klasyczną etykę normatywną i metaetykę z konkretnymi wyzwaniem współczesnej nauki.</p> <p><u>Zaliczenie:</u> - aktywny udział w zajęciach i dyskusjach (30 %). - prezentacja własna (15–20 min) na zajęciach (20 %). - esej końcowy (ok. 2500–3000 słów): „Analiza etyczna wybranego aspektu z własnej dyscypliny w perspektywie interdyscyplinarnej” (50%).</p>



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2026/2027

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Soft skills in academic and work environment - conversation course	mgr Małgorzata Penza- Szachowicz	15	<p><u>Skrócony opis zajęć:</u></p> <p>Kurs „Soft Skills in Academic and Work Environment – conversation course” (Umiejętności miękkie w środowisku akademickim i zawodowym – kurs konwersacyjny w języku angielskim) rozwija kompetencje miękkie niezbędne w środowisku akademickim i zawodowym. Obejmuje zagadnienia takie jak wyznaczanie celów, przywództwo, kształtowanie nawyków oraz równowaga między życiem zawodowym a prywatnym. Uczestnicy pracują nad kreatywnością, zarządzaniem stresem i czasem, a także nad budowaniem marki osobistej. Kurs porusza również kwestie zdolności adaptacyjnych, efektywnej komunikacji oraz krytycznego myślenia.</p> <p>Istotnym elementem zajęć jest rozwijanie motywacji i umiejętności pracy w zróżnicowanych kontekstach. Kurs ma charakter konwersatoryjny i jest prowadzony w języku angielskim, co sprzyja rozwijaniu kompetencji językowych na poziomie C1.</p> <p>The course “Soft Skills in Academic and Work Environment – conversation course” develops soft skills essential in academic and professional settings. It covers topics such as goal setting, leadership, habit formation, and work-life balance. Participants work on creativity, stress and time management, as well as personal branding.</p> <p>The course also addresses adaptability, effective communication, and critical thinking. An important component of the classes is the development of motivation and the ability to work in diverse contexts. The course is discussion-based and conducted in English, which supports the development of language competence at the C1 level.</p>



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2026/2027

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Zapomniany język ikony i symbolu	ks. dr Włodzimierz Misijuk	15	<p><u>Skrócony opis zajęć:</u> Wprowadzenie w tajniki zapomnianego języka ikony i symbolu, informacje o kanonie ikonografii i jej odwróconej perspektywie, pomogą w uzyskaniu odpowiedzi na szereg trudnych pytań: Co powoduje, że „prymitywna” ikona okazuje się o wiele bardziej wymowna i głębsza niż doskonale przedstawiona scena realistyczna? Jak to możliwe, że za pośrednictwem bardzo skromnych, ascetycznych czy „prymitywnych” środków można przekazać tak wiele? Co powoduje, że przedstawiana na obrazie rzeczywistość może ukazywać więcej, niż sama sobą reprezentuje? Czy za pośrednictwem tego, co widzialne, można ukazać niewidzialne? Jak na dwuwymiarowej płaszczyźnie ukazywać głębię treści i znaczenia? Jakich środków używać, aby tworzone dzieło powodowało odczucia głębsze niż tylko emocje, oddziaływało zarówno na płaszczyźnie emocjonalnej, jak i zachęcało, prowokowało czy wręcz zmuszało do głębszego zastanowienia, wyciągania wniosków? Czy zasady tworzenia ikony można odnieść do innych procesów twórczych?</p> <p>Wszystko, co w ikonie na pierwszy rzut oka wydaje się proste, czy nawet „prymitywne”, okazuje się złożone, pełne treści, co z kolei prowokuje kolejne pytania: Jak to możliwe, że dzieła tworzone za pomocą tak prostych środków nie są odczytywane przez człowieka współczesnego, który dysponuje dużo większymi zasobami wiedzy i poznania? Co niegdyś umożliwiała ludziom tworzenie dzieł, których człowiek współczesny, w nowej kondycji ducha, ciągle nie jest w stanie poprawnie odczytać? Czy to nie paradoks, że ułatwiło mu to użycie klucza, którego dostarczyła sztuka nowoczesna?</p> <p><u>Zaliczenie:</u> Krótki esej o znaczeniu ikony</p>



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2026/2027

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Związki chemii z kryminalistyką	dr hab. Aneta Petelska, prof. UwB	15	<u>Skrócony opis zajęć:</u> 1. Definicja, struktura, cele i funkcje kryminalistyki. Chemia sądowa (kryminalistyczna). 2. Ślad kryminalistyczny – definicja, klasyfikacja śladów kryminalistycznych wg etapów działalności przestępczej; wg nośnika śladów. Podział śladów kryminalistycznych. Ujawnianie śladu kryminalistycznego. 3. Techniki kryminalistyczne i ich związki z chemią – daktyloskopia, cheiloskopia, otoskopia. Metody ujawniania śladów linii papilarnych: optyczne, fizyczne (proszki daktyloskopijne) i chemiczne. 6. Ślady biologiczne – metody ujawniania śladów biologicznych: wzrokowe, optyczne i chemiczne. Krew – ujawnianie śladów krwi. 7. Badania genetyczne. 8. Badania płynów ustrojowych w celach procesowych. 9. Biometria jako nowoczesne narzędzie w identyfikacji.



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2026/2027

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Wybrane zagadnienia filozofii	Dr hab. Piotr Kozak	15	<p><u>Skrócony opis zajęć:</u> Wybrane zagadnienia filozofii to kurs wprowadzający w kluczowe problemy filozoficzne, takie jak teoria poznania, metafizyka, etyka czy filozofia języka. Doktoranci zapoznają się z podstawowymi pytaniami, które filozofia zadaje od starożytności: czym jest wiedza, rzeczywistość, dobro czy sens życia. Przedmiot obejmuje zarówno tradycję zachodnią (Platon, Arystoteles, Kant, Hegel), jak i nurt analityczny czy egzystencjalizm. Omawiane są też współczesne debaty filozoficzne, np. w filozofii umysłu czy etyce stosowanej. Zajęcia często mają formę wykładów z elementami dyskusji, a ocena opiera się na eseju lub egzaminie.</p> <p><u>Zaliczenie:</u> Zaliczenie ustne na podstawie aktywności na zajęciach oraz prezentacji wskazanych tekstów.</p>