



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2025/2026

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Strategie innowacji	prof. dr hab. Robert W. Ciborowski	15	<u>Skrócony opis zajęć:</u> Przedmiot ten obejmuje analizę porównawczą w zakresie procesów innowacyjnych. Analiza procesów innowacyjnych rozpatrywana jest przez pryzmat wzajemnych relacji między sferami B+R a sferą przedsiębiorstw. Ponadto ma ona charakter strategiczny. Strategie innowacji określają, w jakim stopniu i w jaki sposób należy wykorzystywać innowacje dla celów osiągnięcia przewagi strategicznej. Włączenie strategii innowacji do strategii firmy ma pomóc w skoncentrowaniu wysiłków na tworzeniu podwalin pod przyszłą pozycję firmy. Warunkiem zaliczenia przedmiotu będzie esej.

Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2025/2026

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Stosowanie zasad prawa autorskiego w działalności naukowej	prof. dr hab. Joanna Sieńczyło – Chlabicz	15	W ramach wykładu Doktoranci uzyskają poszerzoną wiedzę z zakresu prawa autorskiego, która jest im niezbędna do prowadzenia działalności naukowej. Zagadnienia, które zostaną omówione obejmują zwłaszcza następujące tematy: 1) przedstawienie i omówienie obowiązujących zasad prawa autorskiego; 2) pojęcie utworu; rozumienie działalności twórczej; przesłanki uznania dobra za utwór; 3) wyłączenia spod ochrony prawa autorskiego; zagadnienia dotyczące prawa do korzystania w pracy naukowej z elementów znajdujących się w domenie publicznej; 4) twórca jako podmiot prawa autorskiego; problemy dotyczące prawa twórcy do autorstwa utworu w dobie rozwoju sztucznej inteligencji; 5) rodzaje utworów z określeniem podmiotu praw autorskich: utwory zależne, inspirowane, współautorskie, połączone, zbiorowe, utwory pracownicze; 6) prawa uczelni do działalności naukowej pracowników i doktorantów; 7) autorskie prawa majątkowe i osobiste; 8) dozwolony użytek prywatny (osobisty) umożliwiający korzystanie z cudzej twórczości w ograniczonym zakresie; 9) prawo cytatu w działalności naukowej, w tym cele cytatu, a zwłaszcza cel związany z edukacją, nauką i wyjaśnianiem; 10) problematyka plagiatu w działalności naukowej; pojęcie, rodzaje, odpowiedzialność prawna: - odpowiedzialność dyscyplinarna doktorantów z tytułu popełnienia plagiatu; - odpowiedzialność cywilna z tytułu popełnienia plagiatu; - odpowiedzialność karna z tytułu popełnienia plagiatu; 11) umowy autorskoprawne, w tym umowa wydawnicza; 12) zagadnienia prawa autorskiego na jednolitym rynku cyfrowym; korzystanie z twórczości zamieszczanej na platformach internetowych; prawa twórców utworów rozpowszechnianych w internecie; odpowiedzialność z tytułu naruszenia praw uprawnionych z tytułu praw autorskich przez platformy internetowe. Całość wykładu będzie urozmaicona przykładami spraw z praktyki orzeczniczej sądów polskich i sądów europejskich. Zajęcia będą miały formę wykładowo-warsztatową (dyskusja z doktorantami i odpowiedzi na pytania).



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2025/2026

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Komunikacja międzykulturowa	prof. dr hab. Mirosław Sobecki	15	<u>Skrócony opis zajęć:</u> Głównym założeniem konwersatorium jest zapoznanie ze specyfiką komunikacji społecznej w sytuacji zróżnicowania kulturowego, podstawowymi typami relacji międzykulturowych, oraz głównymi wyznacznikami efektywności w komunikacji realizowanej w warunkach zróżnicowania kulturowego. Zostanie zwrócona uwaga na kontekstualność procesu komunikacji międzykulturowej w sferze religijnej, ze szczególnym uwzględnieniem pogranicza judaizmu i chrześcijaństwa oraz chrześcijaństwa wschodniego i zachodniego. Istotnym elementem konwersatorium będzie osadzenie jego tematyki w teorii wielowymiarowej tożsamości społeczno-kulturowej, ze wskazaniem na potrzebę wzajemnego uzupełniania się sfery autoidentyfikacji społeczno-kulturowej ze sferą walencji kulturowej (wg A.Kłoskowskiej). <u>Zaliczenie:</u> Zaliczenie ustne.



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2025/2026

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Po co nam etyka w badaniach? Metodologiczne, polityczne i logistyczne aspekty kwestii etycznych w badaniach naukowych	Dr hab. Michał P. Garapich, prof. UwB	<u>15</u>	Etyczne aspekty badań w naukach społecznych są obecnie nieodzownym i obowiązkowym elementem procesu badawczego – od konceptualizacji, planowania, wykonania po upowszechnienie wyników. Niemal każda aplikacja grantowa w naukach społecznych wymaga obecnie od wnioskodawcy brania pod uwagę kwestii etycznych zarówno dotyczących badacza co przedmiotu badań. Nie zawsze tak było i niniejsze zajęcia mają na celu po pierwsze zrozumienie jak zmieniały się nauki społeczne pod kątem ich etycznych aspektów – co wiązało się z procesami dekolonizacyjnymi, rosnącej autorefleksyjności i rozumienia politycznego uwikłania badań społecznych. Po drugie, zajęcia będą okazją do omawiania konkretnych przypadków, zarówno z doświadczenia badawczego prowadzącego, co innych naukowców w Polsce i na świecie. Celem zajęć będzie zrozumienie politycznych, prawnych, logistycznych i moralnych wyzwań przed którymi obecnie stoją badacze społeczni. <u>Zaliczenie:</u> aktywny udział w zajęciach, referaty.



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2025/2026

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Zimna wojna – historia społeczna	dr hab. Joanna Sadowska, prof. UwB	15	<u>Skrócony opis zajęć:</u> Będzie to cykl wykładów poruszających wybrane problemy z historii społecznej państw z obu stron „żelaznej kurtyny” w latach 1945-1989. Celem jest porównanie ich sytuacji społecznej, ukazanie zachodzących przeobrażeń, wpływu, jaki miała rywalizacja zimnowojenna na losy zwykłych ludzi, ich życie codzienne, doświadczane emocje itp. Poszczególne tematy dotyczyć będą m.in. społeczeństw Polski, ZSRR, NRD, Chin, Kuby, USA, Francji, Portugalii czy Izraela. Szczególna uwaga zwrócona będzie na sytuację młodego pokolenia i jego postawy wobec świata dorosłych.



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2025/2026

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Kreacjonizm w języku i kulturze XXI wieku	dr hab. Anetta Strawińska	15	<u>Skrócony opis zajęć:</u> Na zajęciach zostaną omówione następujące tematy: 1. językowe mechanizmy umożliwiające metamorfozę w stylu glamour, 2. funkcję perswazyjną w odniesieniu do współczesnej popkultury, 3. manipulacyjne techniki oddziaływania na odbiorcę medialnego, 4. kreowanie znaczeń w polszczyźnie współczesnej, 5-6. kwestie aksjologiczne: etyka i estetyka słowa, 7. przyczyny i skutki agresji językowej w kulturze XXI wieku, 8. personal branding jako formę kreowania siebie i wizerunku w social mediach. Przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę w formie kolokwium sprawdzającego wiedzę zdobytą podczas ćwiczeń.



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2025/2026

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Transgresje mitów i symboli w sztukach audiowizualnych	dr hab. Iwona Rusek, prof. UwB	15	<u>Skrócony opis zajęć:</u> Podczas spotkań będę się starała przedstawić najważniejsze dla kultury mity, związane z nimi postaci, system wartości, sensów i problemów. W swojej analizie zajmę się także sferą znaczeniową symboli, bez których zrozumienie zachodzących w kulturze oraz społeczeństwie procesów jest niemożliwe. By ukazać sposób, w jaki powszechnie funkcjonujące w świadomości mity i symbole ulegają transgresji, posłużę się przykładami z dzieł filmowych, spektakli teatralnych oraz dramatów radiowych. Dzieła sztuki bowiem najpełniej wyrażają istotę ludzkich pragnień, lęków, ale też potrzeby piękna i nieśmiertelności.



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2025/2026

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Kreacjonizm w języku i kulturze XXI wieku	dr hab. Anetta Strawińska	15	Na zajęciach zostaną omówione następujące tematy: 1. językowe mechanizmy umożliwiające metamorfozę w stylu glamour, 2. funkcję perswazyjną w odniesieniu do współczesnej popkultury, 3. manipulacyjne techniki oddziaływania na odbiorcę medialnego, 4. kreowanie znaczeń w polszczyźnie współczesnej, 5-6. kwestie aksjologiczne: etyka i estetyka słowa, 7. przyczyny i skutki agresji językowej w kulturze XXI wieku, 8. personal branding jako formę kreowania siebie i wizerunku w social mediach. Przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę w formie kolokwium sprawdzającego wiedzę zdobytą podczas ćwiczeń.



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2025/2026

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Wybrane elementy astronomii	dr hab. Marek Nikolajuk, prof. UwB	15	<u>Skrócony opis zajęć:</u> 1) Budowa teleskopów: usytuowanie teleskopów na Ziemi, rodzaje teleskopów, optyka aktywna, teleskop optyczny na przykładzie teleskopu UwB; 2) Słońce: obserwacje Słońca za pomocą dedykowanego teleskopu UwB, charakterystyka Słońca, wiatr słoneczny, burze magnetyczne. 3) Układ Słoneczny (lekcja w Planetarium UwB): podróż po Układzie Słonecznym, planety, planety karłowate, asteroidy, pas Kuipera, obłok Oorta. Co wiemy na temat planet? 4) Egzoplanety: metody wykrywania, rodzaje, ilość, poszukiwanie życia. 5) Gwiazdy i ich ewolucja: powstawanie gwiazd, gwiazdy pojedyncze i podwójne, paradoks Algola, błękitne marudery. 6) Biały karzeł, gwiazda neutronowa, czarna dziura: Co to jest, 7) Droga Mleczna i jej okolice: budowa, rozmiar, gdzie jesteśmy, połykanie galaktyk karłowatych, Mały i Duży Obłok Magellana, galaktyka w Andromedzie. 8) Wielki Wybuch: budowa Wszechświata, jego początek i koniec, ciemna materia i ciemna energia.



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2025/2026

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Tajemnice życia roślin użytkowych	prof. dr hab. Iwona Ciereszko	15	<u>Skrócony opis zajęć:</u> Uczestnik pozna/przypomni m.in. informacje o odżywianiu roślin, ruchach i zmysłach roślin, oddychaniu i transporcie u roślin, roli fotosyntezy oraz reakcjach roślin na stres.



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2025/2026

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Związki chemii z kryminalistyką	dr hab. Aneta Petelska, prof. UwB	15	<u>Skrócony opis zajęć:</u> 1. Definicja, struktura, cele i funkcje kryminalistyki. Chemia sądowa (kryminalistyczna). 2. Ślad kryminalistyczny – definicja, klasyfikacja śladów kryminalistycznych wg etapów działalności przestępczej; wg nośnika śladów. Podział śladów kryminalistycznych. Ujawnianie śladu kryminalistycznego. 3. Techniki kryminalistyczne i ich związki z chemią – daktyloskopia, cheiloskopia, otoskopia. Metody ujawniania śladów linii papilarnych: optyczne, fizyczne (proszki daktyloskopijne) i chemiczne. 6. Ślady biologiczne – metody ujawniania śladów biologicznych: wzrokowe, optyczne i chemiczne. Krew – ujawnianie śladów krwi. 7. Badania genetyczne. 8. Badania płynów ustrojowych w celach procesowych. 9. Biometria jako nowoczesne narzędzie w identyfikacji.



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2025/2026

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Modelowanie matematyczne	dr hab. Alina Dobrogowska, prof. UwB	15	<u>Skrócony opis zajęć:</u> Przedstawione zostaną pewne wybrane klasyczne modele matematyczne opisujące zjawiska przyrodnicze, czy też społeczne. W szczególności omówione zostaną następujące modele: • model Fibonacciego rozmnażania się królików, ciąg Fibonacciego, złoty podział; • modele dla jednej populacji; • modele dla dwóch populacji (układ drapieżca–ofiara, konkurujących gatunków, symbiozy); • model epidemii. • model wzrostu i cyklu ekonomicznego; • model dopasowania się cen na rynku, itp.



Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2025/2026

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
Humanistyka cyfrowa – nowoczesne formy badań naukowych	dr hab. Karol Łopatecki, prof. UwB	15	<u>Skrócony opis zajęć:</u> Przedmiot wprowadzający w interdyscyplinarną dziedzinę humanistyki cyfrowej, łączącą tradycyjne nauki humanistyczne z nowoczesnymi technologiami cyfrowymi. Celem zajęć jest zapoznanie doktorantów oraz badaczy z nauk ścisłych i społecznych oraz oczywiście humanistycznych z kluczowymi metodami, narzędziami oraz projektami wykorzystywanymi w badaniach humanistycznych z zastosowaniem technologii cyfrowych. Uczestnicy poznają m.in. techniki analizy tekstu, cyfrowe edycje źródeł, wizualizację danych oraz zarządzanie projektami cyfrowymi. Kurs obejmuje również omówienie etycznych i prawnych aspektów pracy z danymi cyfrowymi w humanistyce. Dodatkowo, zajęcia mają na celu pokazanie, w jaki sposób humanistyka cyfrowa może być wykorzystana w badaniach innych dyscyplin naukowych, umożliwiając interdyscyplinarne podejście do analizy danych i źródeł. Uczestnictwo w kursie pozwoli doktorantom oraz badaczom z innych dziedzin na zdobycie praktycznych umiejętności oraz wiedzy niezbędnej do prowadzenia nowoczesnych badań naukowych z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych, a także na zrozumienie, jak humanistyka cyfrowa może wspierać i wzbogacać badania w naukach ścisłych i społecznych. Wykorzystanie kursu dla doktorantów z nauk humanistycznych jest oczywiste i wiąże się m.in. z rozpoznaniem istniejących projektów. Zaliczenie przedmiotu opiera się na udziale w zajęciach, omówienia jednego z projektów oraz zaproponowanie sposobu wykorzystania go w swoich badaniach naukowych.