

**Szkoła Doktorska UwB**

**Przedmioty do wyboru /umiejętności miękkie/**

| Nazwa przedmiotu                   | Prowadzący                    | Opis przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Emisja głosu (z techniką mówienia) | dr hab. Joanna Kuć, prof. UwB | <p><b>Opis przedmiotu.</b> Emisja głosu ma służyć jego uwalnianiu, rozwijaniu i wzmacnianiu, bo głos to „kapitał” efektywnej komunikacji. Przedmiot rozwija technikę oddychania, fonacji, artykulacji i swobodę ekspresji słownej.</p> <p><b>Cele przedmiotu.</b> Poznanie właściwych mechanizmów: oddychania, fonacji i artykulacji; wykształcenie umiejętności oceny stanu oraz funkcjonowania narządów mowy i zaburzeń głosu; wyrobienie miękkiego ataku na dźwięk wraz z appoggio; przygotowanie głosu do pracy obciążonej zawodowo; wpojenie zasad profilaktyki i higieny głosowej. Praktyczne ćwiczenia dykcji i techniki mówienia.</p> <p><b>Metody i kryteria oceniania.</b> Oceny dokonuje się na podstawie interpretacji głosowej wybranego tekstu i krótkiego kolokwium pisemnego sprawdzającego wiadomości teoretyczne.</p> |

Przedmioty do wyboru /umiejętności miękkie/

| Nazwa przedmiotu                         | Prowadzący    | Opis przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Komunikacja i budowanie relacji w grupie | dr Marek Kruk | <p><b>Opis przedmiotu.</b> W pracy nauczyciela akademickiego występują dwa filary. Pierwszy to nauka, która ma za zadanie wyjaśniać rzeczywistość, tworzyć i weryfikować nowe koncepcje, itp. Drugim filarem jest dydaktyka, a zatem istotny proces przekazywania wiedzy, ale również rozbudzania ciekawości i chęci do samorozwoju ze strony studentów. Ten drugi filar w całości opiera się na umiejętnościach związanych z komunikacją, a także zależy w dużej mierze od tego, jakie relacje zostaną zbudowane z grupą. W związku z tym na warsztatach podjęte zostaną takie zagadnienia jak: style komunikacji, asertywność, storytelling oraz wystąpienia publiczne.</p> <p><b>Cele przedmiotu.</b> Zapoznanie z aktualną wiedzą z zakresu komunikacji i budowania relacji. •Zwiększenie poziomu świadomości i kontroli nad tym, jak się komunikujemy z grupą. •Poznanie technik wspierających osiąganie lepszych efektów niż dotychczas w kontaktach ze studentami. •Opanowanie metod pozwalających zmniejszyć liczbę nieporozumień w relacjach interpersonalnych. •Przyswojenie skutecznych strategii budowania dobrych relacji ze studentami. •Zapoznanie się z technikami zachowań asertywnych. •Podjęcie pracy nad wypracowaniem indywidualnego stylu prowadzenia zajęć.</p> <p><b>Metody i kryteria oceniania.</b> Zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach (udział w dyskusjach i wykonywanie ćwiczeń) oraz przygotowanie 10 minutowego wystąpienia z zakresu zainteresowań naukowych</p> |

**Szkoła Doktorska UwB**

**Przedmioty do wyboru /umiejętności miękkie/**

| Nazwa przedmiotu            | Prowadzący                               | Opis przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Komunikacja międzykulturowa | dr hab. Małgorzata Bieńkowska, prof. UwB | <p><b>Opis przedmiotu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wpływ stereotypów i uprzedzeń na to jak się komunikujemy,</li> <li>- zróżnicowanie kulturowe, wielokulturowość,</li> <li>- etnocentryzm</li> <li>- wpływ kultury na postrzeganie świata</li> <li>- modele relacji międzykulturowych</li> </ul> <p><b>Cele przedmiotu.</b> Zapoznanie doktorantów z podstawami komunikacji międzykulturowej ze szczególnym akcentem na komunikację międzykulturową w nauce. Przedmiot ma pokazać wpływ kultury, w której się wychowujemy n to, jak postrzegamy otaczający nas świat, jak oceniamy innych ludzi, jak sami prezentujemy się innym.</p> <p><b>Metody i kryteria oceniania.</b> Aktywny udział w konwersatorium, prezentacja wybranego zagadnienie.</p> |

**Szkoła Doktorska UwB**

**Przedmioty do wyboru /umiejętności miękkie/**

| Nazwa przedmiotu                   | Prowadzący                      | Opis przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Komunikowanie w dyskursie naukowym | prof. dr hab. Elżbieta Awramiuk | <p><b>Opis przedmiotu.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Istota dyskursu akademickiego</li> <li>2. Specyfika pracy z ludźmi dorosłymi</li> <li>3. Style komunikowania się</li> <li>4. Czynniki dobrej komunikacji</li> <li>5. Bariery komunikacyjne</li> </ol> <p><b>Cele przedmiotu.</b> Głównym celem zajęć jest poszerzenie wiedzy uczestników na temat komunikacji językowej w dyskursie akademickim oraz rozwijanie umiejętności praktycznego wykorzystania tej wiedzy w procesie porozumiewania się w konkretnym środowisku zawodowym. Doktorant, który zaliczył przedmiot: 1. potrafi wyszukać, analizować i selekcjonować informacje dotyczące sprawnego komunikowania się w dyskursie akademickim (SD_UU01); sposób weryfikacji: aktywność na zajęciach, referat; 2. potrafi zastosować poznaną wiedzę do zwiększenia skuteczności komunikacji we współdziałaniu z wykładowcami i studentami (SD_UU02); sposób weryfikacji: dyskusje na zajęciach, ćwiczenia warsztatowe, studium przypadku</p> <p><b>Metody i kryteria oceniania.</b><br/>Zaliczenie na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach.</p> |

# Szkoła Doktorska UwB

## Przedmioty do wyboru /umiejętności miękkie/

| Nazwa przedmiotu  | Prowadzący                                   | Opis przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kontrola zachowań | dr hab. Małgorzata Niesiołędzka,<br>prof.UwB | <p><b>Opis przedmiotu.</b> W ramach wykładu studenci będą mieli możliwość wzbogacenia swojej wiedzy na temat mechanizmów rządzących samokontrolą, wskaźników niewystarczającej i niewłaściwej regulacji zachowania, efektu wyczerpania ego, znaczenia rozbieżności Ja w procesie samokontroli, podstaw skutecznego kierowania sobą oraz osobowościowych i sytuacyjnych wyznaczników wytrwałości w działaniu.</p> <p><b>Cele przedmiotu.</b> Celem przedmiotu jest zaprezentowanie i omówienie zagadnień związanych z problematyką samokontroli i samoregulacji, ich uwarunkowań oraz konsekwencji nieprawidłowej i niedostatecznej samoregulacji. Celem zajęć jest także dostarczenie studentom możliwości rozpoznania właściwości stosowanych metod samokontroli.</p> <p><b>Metody i kryteria oceniania.</b> Aktywne uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie ustne w oparciu o treści wykładów oraz literaturę.</p> |

**Szkoła Doktorska UwB**

**Przedmioty do wyboru /umiejętności miękkie/**

| Nazwa przedmiotu                                                                                              | Prowadzący    | Opis przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| „LIDER w dydaktyce akademickiej:<br>kompetencje przywódcze nauczyciela XXI<br>wieku – warsztaty interaktywne” | dr Marek Kruk | <p><b>Opis przedmiotu.</b> Jest to intensywny warsztat rozwojowy skierowany do doktorantów, którego celem jest wsparcie w budowaniu kompetencji przywódczych, przydatnych w roli nauczyciela akademickiego, wg modelu L.I.D.E.R.</p> <p><b>Cele przedmiotu.</b> Program warsztatu opiera się na wybranych, uznanych teoriach przywództwa – w tym modelach przywództwa transformacyjnego (Bass, Avolio), sytuacyjnego (Hersey i Blanchard) oraz służebnego (Greenleaf) – i został dostosowany do specyfiki relacji dydaktycznych w szkolnictwie wyższym. Uczestnicy będą mieli okazję nie tylko zapoznać się z tymi koncepcjami, ale przede wszystkim przełożyć je na praktykę pracy ze studentami. Warsztat ma charakter interaktywny – opiera się na pracy warsztatowej, ćwiczeniach w parach i grupach, analizie przypadków oraz symulacjach sytuacji dydaktycznych. Dzięki temu uczestnicy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwijają umiejętności budowania relacji, inspirowania i angażowania studentów,</li> <li>• uczą się podejmować decyzje w sposób odpowiedzialny i etyczny,</li> <li>• poznają narzędzia wspierające refleksyjność i rozwój własny jako dydaktyka,</li> <li>• zbudują spójną wizję swojej roli i tożsamości jako lidera akademickiego. Warsztat to także doskonała okazja do lepszego poznania siebie, wymiany doświadczeń z innymi doktorantami oraz zaplanowania własnej ścieżki rozwoju zawodowego w środowisku akademickim.</li> </ul> <p><b>Metody i kryteria oceniania.</b> Zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach (udział w dyskusjach i wykonywanie ćwiczeń).</p> |



**Szkoła Doktorska UwB****Przedmioty do wyboru /umiejętności miękkie/**

| Nazwa przedmiotu                                  | Prowadzący                              | Opis przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Systemy sztucznej inteligencji w pracy badawczej. | dr hab. Wojciech Filipkowski, prof. UwB | <p><b>Opis przedmiotu.</b> Obecnie istnieje wiele rozwiązań i serwisów, które oferują badaczom ułatwienie w prowadzeniu badań na każdym jego etapie od koncepcji po przygotowanie gotowego opracowania naukowego. Konieczne jest jednak uwzględnienie także aspektów etycznych i prawnych ich używania.</p> <p><b>Cele przedmiotu.</b> Celem przedmiotu jest zaznajomienie doktorantów z praktycznymi zastosowaniami systemów sztucznej inteligencji w pracy badawczej.</p> <p><b>Metody i kryteria oceniania.</b> Zaliczenie na podstawie obecności na zajęciach i wykonania zadań podczas zajęć.</p> |

# Szkoła Doktorska UwB

## Przedmioty do wyboru /umiejętności miękkie/

| Nazwa przedmiotu | Prowadzący                                         | Opis przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sztuka retoryki  | prof. dr hab. Bernadetta Maria Puchalska-Dąbrowska | <p><b>Opis przedmiotu.</b> Wykład podaje podstawowe informacje z zakresu dziejów retoryki, zaznajamia z jej strukturą oraz funkcjonowaniem w świecie współczesnym.</p> <p><b>Cele przedmiotu.</b> Przedmiot o charakterze uniwersalnym, mający za zadanie ukazać łączność tradycji humanistycznych z dążeniami współczesnej nauki. Retoryka była pierwotnie fundamentem wielu dyscyplin nakierowanych na myślenie i kształcenie, z czasem stała się bazą filologii. W dawnym kształcie praktykowana jeszcze w XIX wieku. Współczesne znaczenie retoryki to przede wszystkim szkoła myślenia, analiza dyskursu społecznego o najrozmaitszym charakterze, teoria i praktyka konstruowania wypowiedzi ustnych i pisemnych.</p> <p><b>Metody i kryteria oceniania.</b> Ocenę dokonuje się na podstawie testu sprawdzającego wiadomości teoretyczne oraz prac przygotowywanych przez słuchaczy - z zakresu analizy retorycznej (np. przemówienia) lub praktyk komunikacyjnych( np. wypowiedzi rozwijające komunały, argumentacja).</p> |



## Szkoła Doktorska UwB

### Przedmioty do wyboru /umiejętności miękkie/

| Nazwa przedmiotu   | Prowadzący           | Opis przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zarządzenie czasem | dr Mariusz Citkowski | <p><b>Opis przedmiotu.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Pojęcie zarządzania czasem,</li><li>2) Istota gospodarowania czasem,</li><li>3) Etapy procesu zarządzania czasem,</li><li>4) Techniki wprowadzania porządku w naszym „zaśmieconym czasie</li></ol> <p><b>Cele przedmiotu.</b></p> <p>Zapoznanie z założeniami zarządzania czasem</p> <p><b>Metody i kryteria oceniania.</b> Ocena aktywności w trakcie zajęć</p> |